

Лучина

Медленно $\text{♩} = 76$

C.
A.

p

Закр. ртом

1

Альт соло

1. Ой да лу - чи - на мо - я, лу - чи - нуш - ка, да бе... бе - ре -
2. Ой да не яр - ко, да, ты го - ришь, го - ришь, да не... не впы -

C.
A.

7

- зо - ва - я, ох!
- хи - ва - ешь, ох!

C.
A.

1. Что же ты, мо - я лу - чи -
2. А - ли ты, мо - я лу - чи -

Т.

1. Что же ты, мо - я лу - чи -
2. А - ли ты, мо - я лу - чи -

Б.

p

legato

11

- нуш - ка, не яр - ко да ты го - ришь?
 - нуш - ка, в пе - чи да ты не бы - ла?

- нуш - ка, не яр - ко го - ришь?
 - нуш - ка, в пе - чи не бы - ла?

16

p
 3. Ой да в пе - чи да ты не бы - ла, ох!
 4. Ой да вче - раш - ней но - чи, ох!

C.
Закр. ртом

A.
T.
B.

p
 3. Я, я бы -
 4. Лю - та -

p
 3. Я, я бы -
 4. Лю - та -

p

legato

21

- ла, бы - ла я в пе - чи
- я мо - я све - кровь юш - ка

25

вче - раш - ней да я но - чи!
ден - щи - цей бы - ла.

28

5. Ден - щи - цей бы - ла,
 6. Ме - ня во - дой за - ли - ла.

Закр.ртом

5. Ден - щи - цей бы - ла,
 6. Де - вуш - ки, мо - и по - дру -

5. Ден - щи - цей бы - ла,
 6. Де - вуш - ки, мо - и по - дру -

32

бы - ла, ме - ня во - дой за - ли - ла.
 - жень - ки, схо - ди - те - ся вы ко мне.

бы - ла, ме - ня во - дой за - ли - ла.
 - жень - ки, схо - ди - те - ся вы ко мне.

38

p

7. Схо - ди - те - ся вы ко мне.
8. Ло - жи - те - ся вы спать.

Закр.ртом

7. Схо - ди - те - ся вы ко мне,
8. Ло - жи - те - ся да вы

7. Схо - ди - те - ся вы ко мне,
8. Ло - жи - те - ся да вы

legato

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Russian. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

43

ко мне, ло - жи - те - ся да вы спать.
спать, вам не - ко - го ждать.

ко мне, ло - жи - те - ся вы спать.
спать, вам не - ко - го ждать.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

49